



Des cartes pour l'accompagnement : comprendre la dimension territoriale des projets pluriactifs

Séminaire Intersama, 4 mai 2010, Domaine du Grand Castélou (Aude)

Elodie VALETTE,
Hélène TALLON, Cédric BERNARD, Pierre
DERIOZ, Pierre GASSELIN, Delphine
BENARD, Viviane BINDER, Lucette
LAURENS, Anne LAURENT



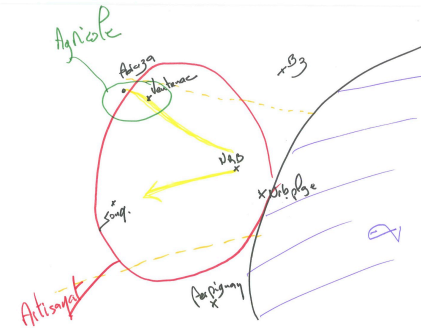
E. Valette, séminaire Intersama, 4 mai 10



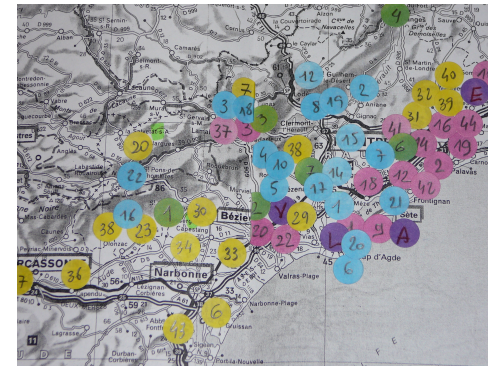
Caractéristiques spatiales/territoriales et incidence sur le projet pluriactif

Pourquoi ici et pas ailleurs ?

- Des cartes mentales



- Des cartes de projet



[illegible]

« La carte pour révéler la variété des représentations humaines » (André, 1989)

- La carte mentale comme l'une des voies privilégiées pour accéder à la représentation et à l'organisation d'un espace vécu : vers une analyse sensible de la relation à l'espace et au territoire. (Lynch, 1960, Frémont, 1974, Gould et White, 1974, Downs et Stea 1981, Yves André et Antoine Bailly, 1987 ; André, 1989)
- « L'objectif n'est pas (...) de juger du vrai ou du faux, mais de révéler, par le dessin, la variété des représentations humaines. (...) La conception, le dessin sont les médiateurs d'un « moi » profond, que la géographie – parmi d'autres disciplines - permet de faire surgir » (André, 1989).

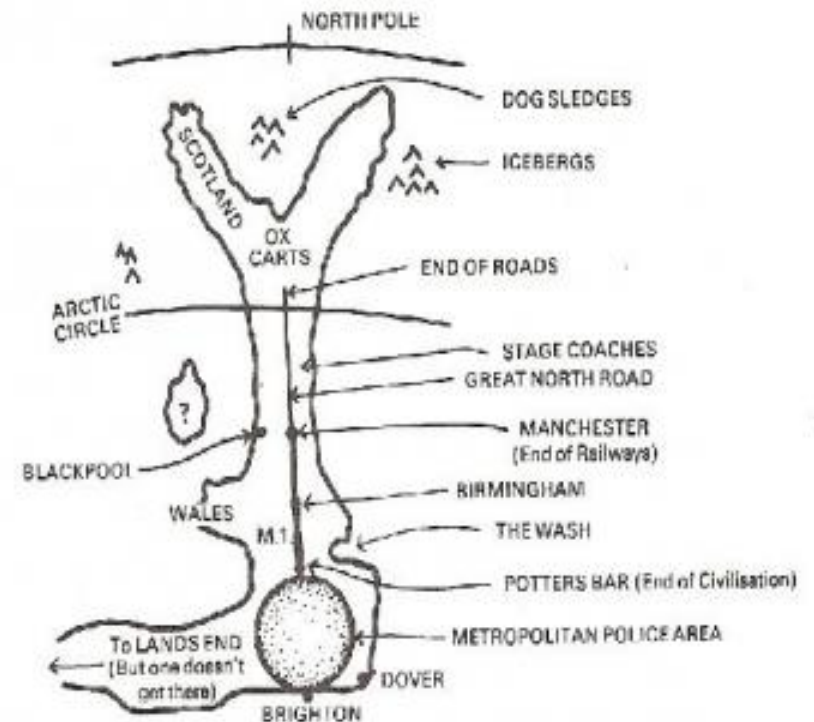
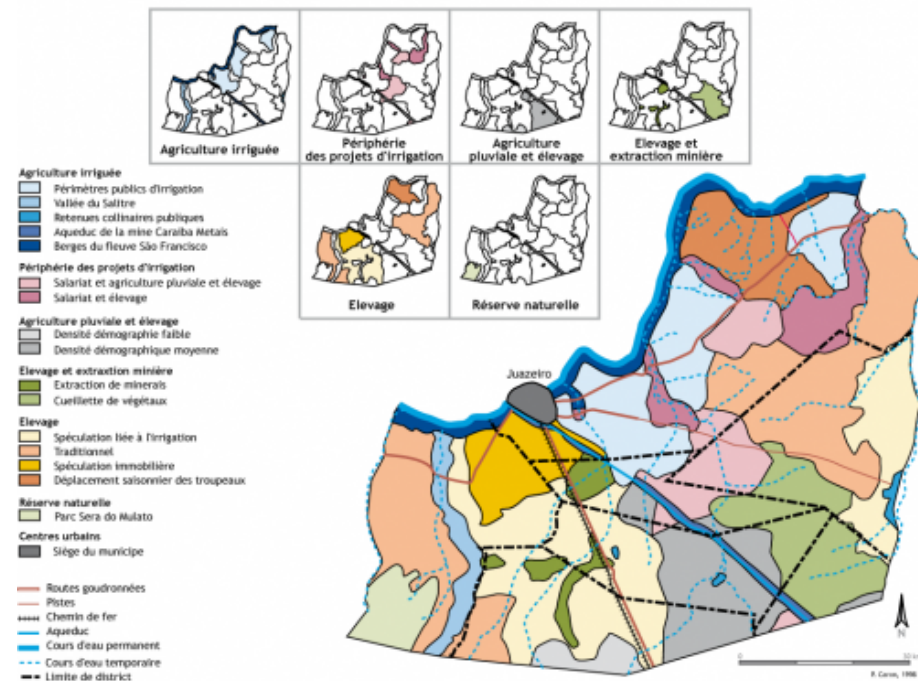


Figure 1.10 How Londoners see the North – at least, according to the Doncaster and District Development Council.

La carte, outil de production de connaissance dans un contexte d'information carencée

- Les cartes à dire d'acteurs
- vers une production de connaissances singulières en l'absence d'information utilisable fiable (contexte de carence de données, au Sud, par exemple), information produite par les acteurs locaux.
- *Cheyland et al., 1990; Bonin et al., 2001 ; Caron, Cheyland, 2005*

Municipe de Juazeiro, Zonage à dire d'acteurs



La carte, « outil d'aide à la décision dans les démarches de développement territorial » (Lardon, Maurel, Piveteau, 2001)

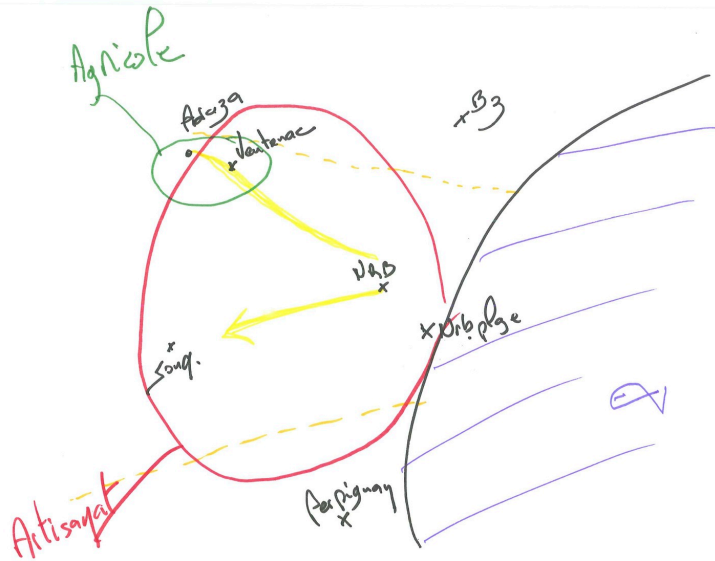
- Interrogation de l'usage des représentations spatiales dans des démarches de développement territorial : articulation entre construction cartographique et « processus de décision, d'apprentissage ou de médiation dans lequel elle peut s'insérer »
Lardon, Maurel, Piveteau, 2001
- La représentation spatiale sous diverses formes (SIG, modèles chorématiques, télédétection, Zonage à Dires d'Acteurs, etc.) fait ici office d'objet intermédiaire (*Vinck, 2009 ; 1999*), support de l'interaction entre acteurs et médiateur de la production de connaissances.
- La représentation spatiale permet « l'identification de questions clefs et la construction de nouvelles représentations sur le devenir du territoire, la découverte commune de nouveaux enjeux ainsi que l'exploration des positionnements stratégiques qui en découlent » (*Bonin et al., 2001*)

Quel usage dans l'accompagnement de projet ?

- Importance de sortir de la relation « prescripteur-utilisateur », pour considérer les vertus heuristiques des représentations spatiales.
- Deux intérêts convergents
 - Carte= objet original de production d'information
 - Carte= support du discours et de l'interaction



2. L'usage de la carte mentale auprès de pluriactifs. Expériences.



Hypothèse principale

- Des pratiques spatiales sources de force ou de fragilité du projet pluriactif
 - Éclatement spatial
 - Organisation dans le temps
 - Mobilités impératives

→ Intérêt d'une approche par la spatialisation des projets

- **→ un « jeu de cartes » pour analyser la dimension spatiale et territoriale dans les projets pluriactifs**
- **→ un « jeu de cartes » pour accompagner la conception et la conduite des projets pluriactifs**

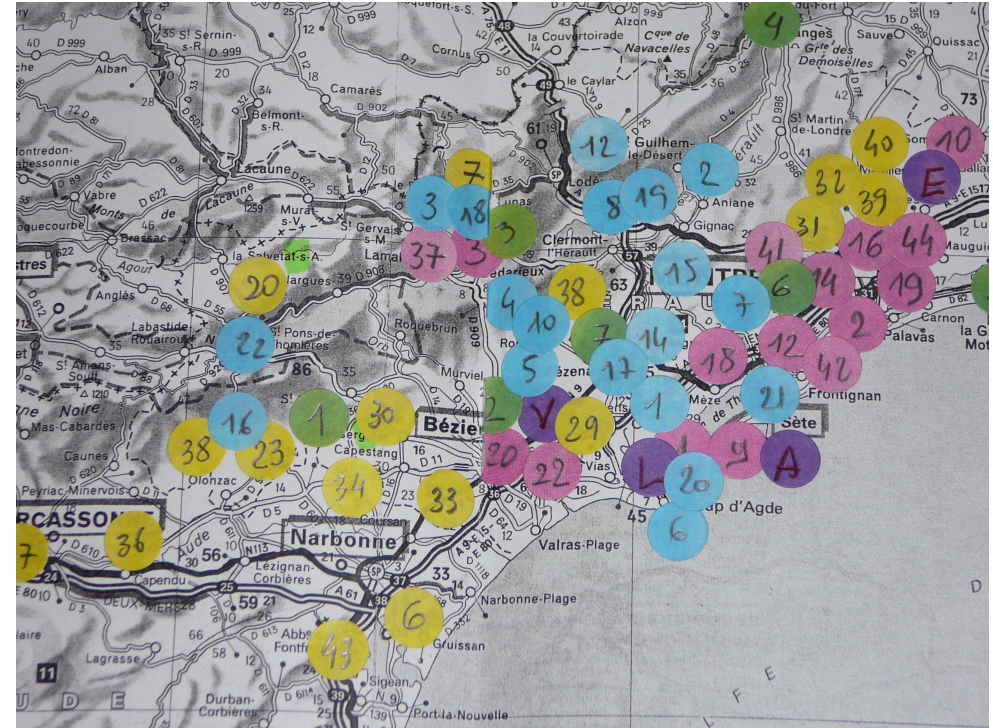
Utilisation de cartes mentales

- **Consigne** : « dessinez le territoire de vos activités »
- **Support aux entretiens qualitatifs, stage « incidence des caractéristiques territoriales dans l'installation en pluriactivité »** : comprendre les ressorts et les enjeux territoriaux de la combinaison d'activités
- **Rôle d'objet intermédiaire dans l'accompagnement du projet, à la fois cognitif et identitaire**



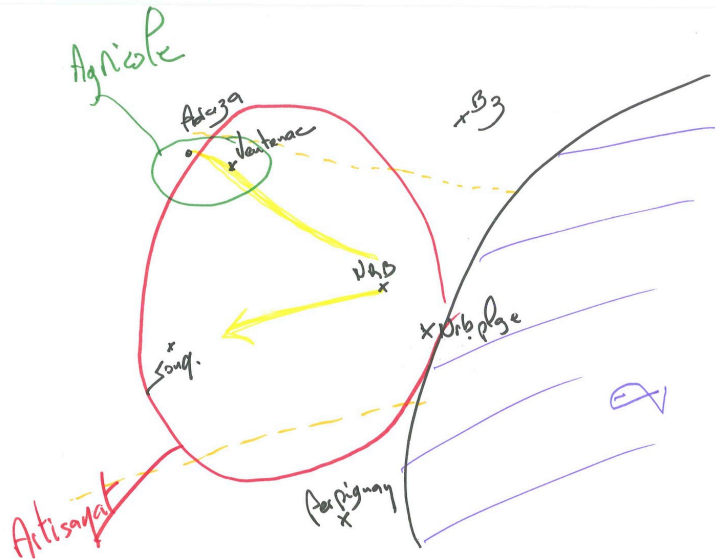
Utilisation de cartes de projet

- **Consigne** : localiser les activités et les différents paramètres qui les conditionnent sur un fond de carte IGN : lieux d'exercice des activités, d'approvisionnement, fournisseurs, lieux de vente, clientèles, marchés, etc.
- **Formation ERP** : accompagnement du projet pluriactif
- **Entretiens qualitatifs** : comprendre les ressorts et les enjeux spatiaux de la combinaison d'activités



• Rôle d'objet intermédiaire du **dialogue et de la décision.**

3. Quels résultats ? Quelle utilité pour l'accompagnement?





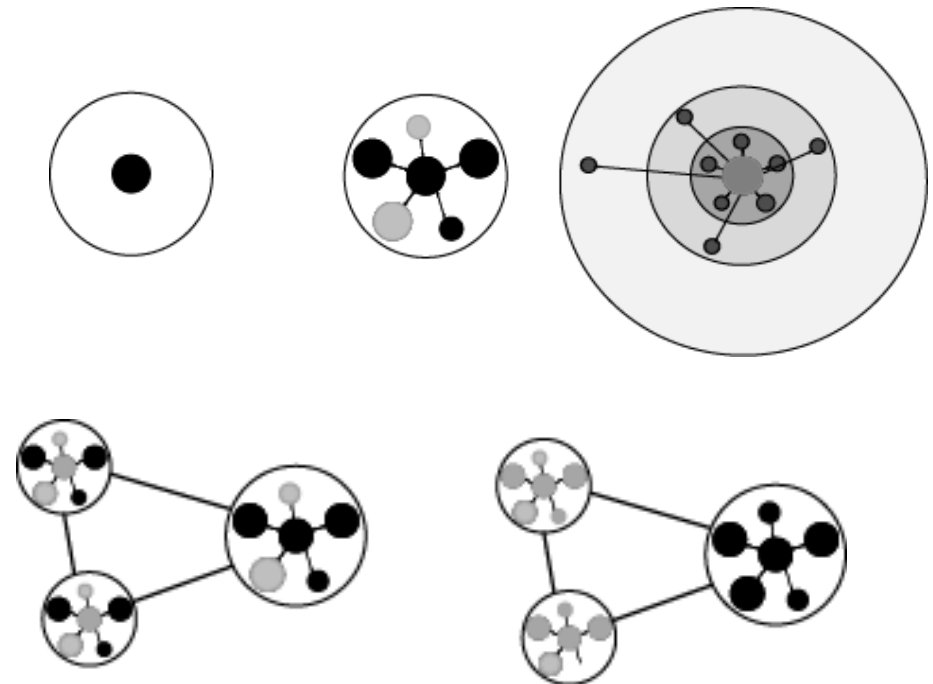




- Pas seulement une typologie des formes de spatialisation des projets pluriactifs

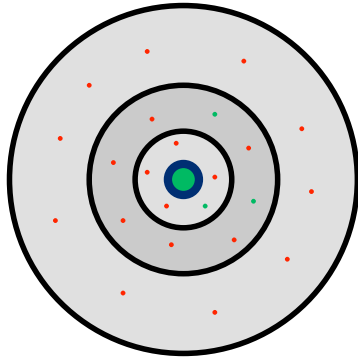
→ **Un outil de diagnostic des tensions, des complémentarités, dans l'accompagnement des porteurs de projet**

→ **L'identification de récurrences** dans les problématiques spatiales : usage des modèles spatiaux (*Brunet, 1980, mais aussi Hoyaux, 2001*) **pour repérer des points sensibles**

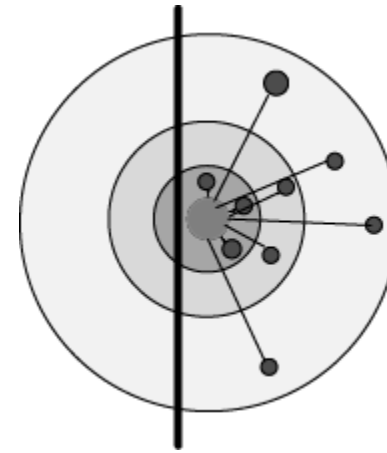


Des problématiques partagées par les mono-actifs...

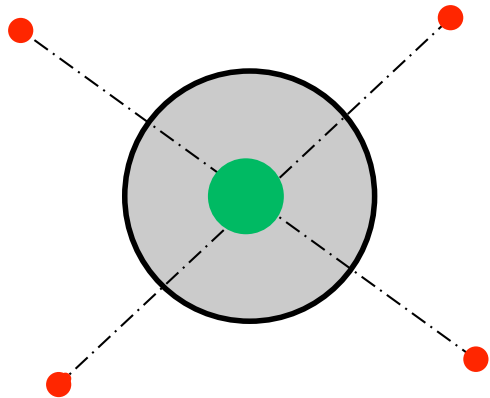
- Dispersion dans l'espace



- Limites à l'extension de l'activité

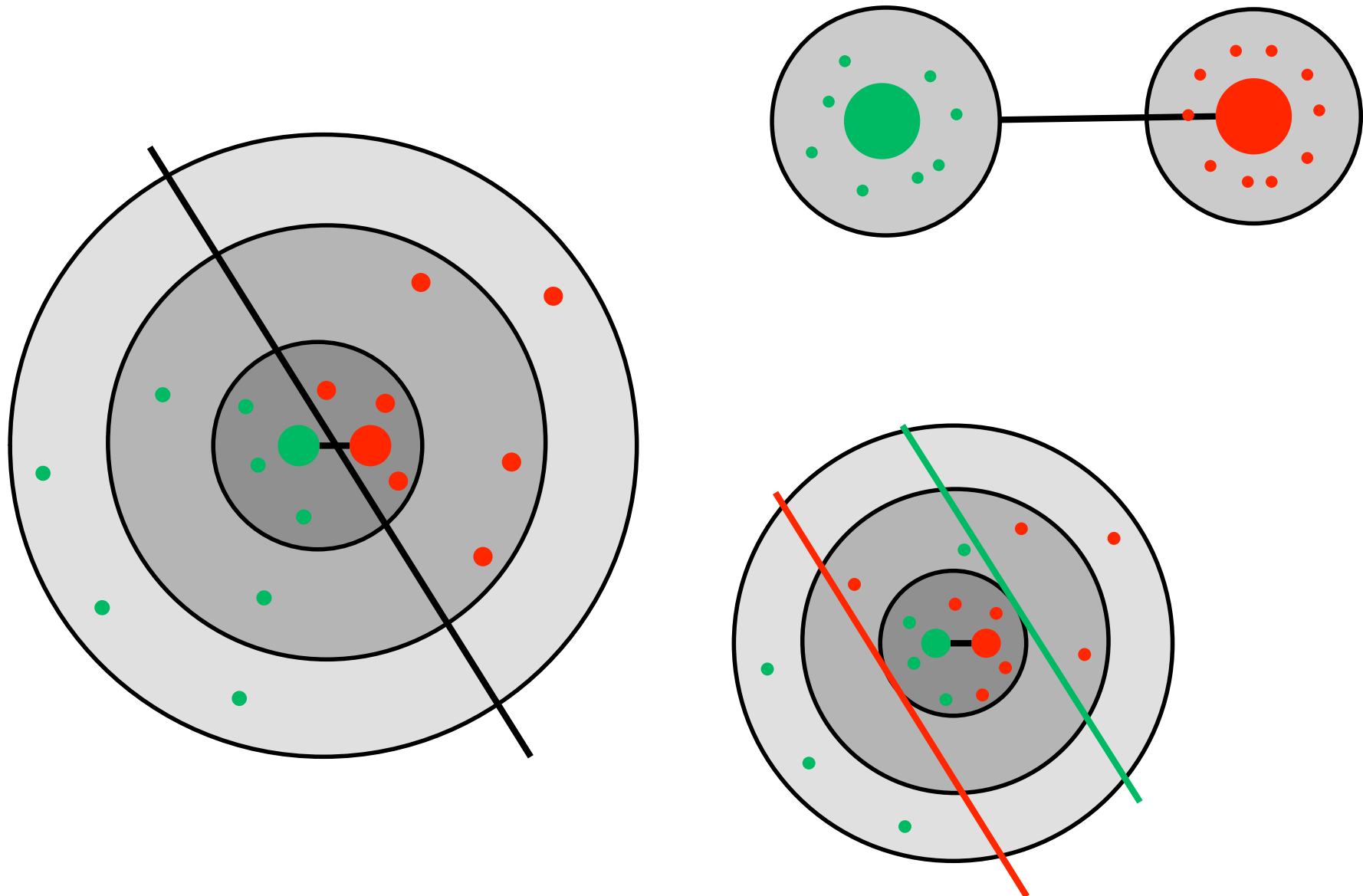


- Activités délocalisées

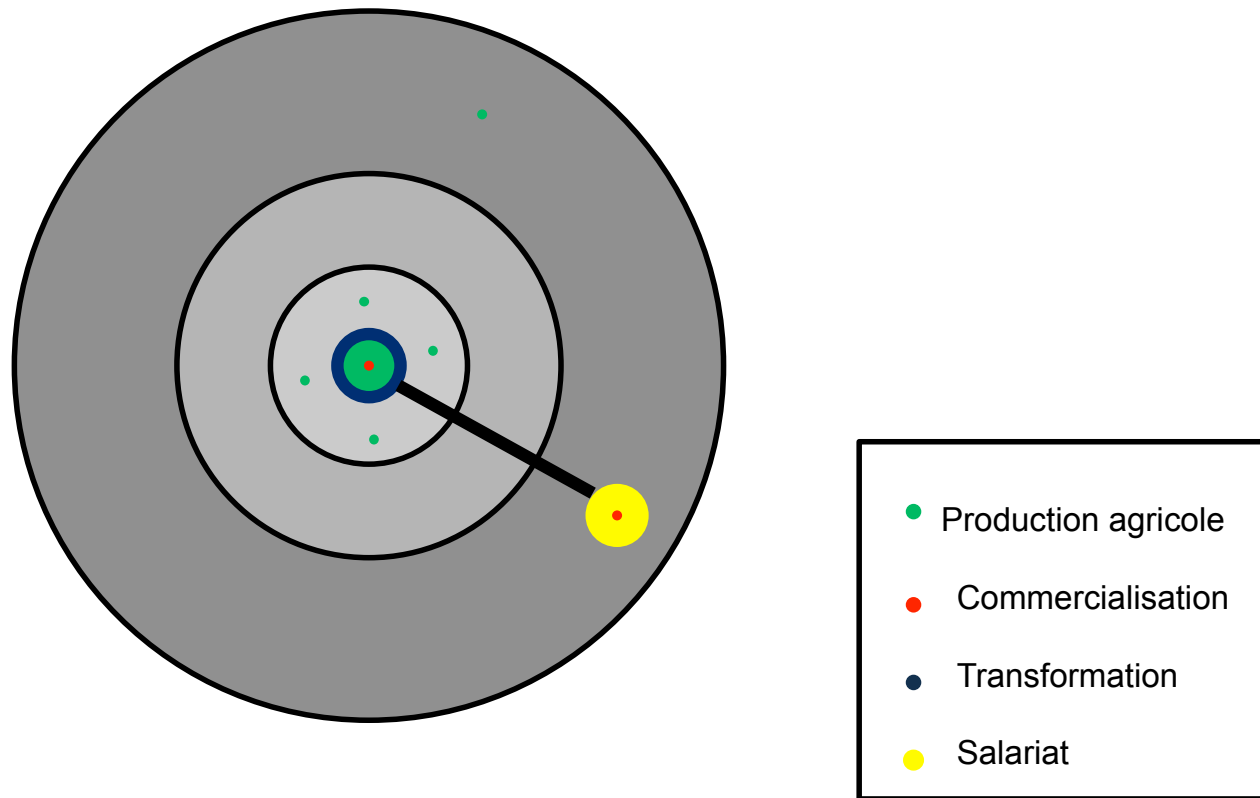


**...mais des problématiques
spécifiques à la combinaison
d'activités**

La disjonction des espaces d'activité



La complémentarité des lieux et des activités



Accompagner avec la carte?

- Un intérêt pour analyser les processus de décision de la spatialisation des activités
- Identification des lieux d'implication effectifs et des mobilités induites / Identification des lieux potentiels d'implication non encore investis
 - Le repérage des tensions temporelles et spatiales
 - Le repérage des complémentarités possibles/effectives
 - L'identification des « marchés » potentiels et leur localisation
 - L'identification de lieux de mutualisation pour la transformation, la vente, etc.
- Analyse des représentations territoriales et de leur incidence sur les mobilités, les choix des lieux de vie et d'implication



Merci de votre attention

